



AQUÍ, ¿QUÉ DICE? AQUÍ, ¿QUÉ PONE?

PREPARAMOS NUESTRO “CEREBRO”

Objetivo: desarrollar habilidades de memorización, atención, creatividad, concentración y flexibilidad mental.

Las sesiones de preparación son de hidratación, respiración y se combinan con equilibrio, atención visual o auditiva y estimación táctil, al comienzo de cada bloque de ejercicios o actividades de clase (hora de entrada de mañana, después del recreo, entrada de la tarde).

Son actividades, todas ellas, para aumentar el tiempo activo en la tarea y mejorar su ejecución.

Realizamos ejercicios de hidratación, equilibrio y respiración

Hidratación: es importante acostumbrarse a beber un sorbito de agua, hidratarnos un poquito varias veces al día mejora el tiempo activo en la tarea y mejora su ejecución. Bebemos sorbito de agua (10 cl aprox.) y cantamos la canción.

Ejercicios de equilibrio: repeticiones del ejercicio durante 10 segundos e ir aumentando hasta 60 segundos con ambos ejes corporales.

Esta actividad prepara al cerebro para un mejor aprendizaje.

Ejercicios de:

- **Equilibrio dinámico:** equilibrio moviéndose de una manera determinada (puntillas, talones, saltos... siguiendo línea y recorrido marcado).
- **Equilibrio estático:** equilibrio poniendo una postura determinada (colocar un pie encima del otro e intentar mantener el equilibrio).
- **Equilibrio elevado:** consiste en mantener el equilibrio sobre una superficie elevada (posturas y movimientos realizados como en el equilibrio estático pero sobre una superficie como un banco, una mesa o una silla).

Ejercicios de respiración: siempre se realizan al final de la serie y antes de comenzar la tarea correspondiente porque ayuda a los alumnos a relajarse, ya que reduce estrés y ansiedad, así como para prepararse para la sesión correspondiente que vayan a realizar.

Los ejercicios pueden ser variados pero siempre inhalando por la nariz y exhalando por la boca.

Dependiendo del ejercicio a realizar estarán sentados, de pie o con la posición indicada, pero lo más importante es que adopten esta posición de manera correcta; con la espalda y la cabeza rectas, mirando hacia delante, puesto que tener la barbilla hacia abajo o la espalda o el cuello torcidos supondría un bloqueo en las vías respiratorias.

Ejemplo: respiración del oso, la serpiente, el elefante, la abeja, etc.

El número de repeticiones depende de la edad de los alumnos (de 3 a 5 veces).



AQUÍ, ¿QUÉ DICE? AQUÍ, ¿QUÉ PONE?

LECTO ESCRITURA INICIAL: POSIBILIDADES DE COMUNICACIÓN

➤ **Conductas comunicativas ofrecidas de manera oral y escrita con pizarra interactiva, carteles, abanicos, etc.**

- Saludos y despedidas: ¡Buenos días! ¡Buenas tardes! ¡Hola! ¡Adiós! ¡Hasta mañana! ¡Hasta luego!
- Instrucciones: ¡Nos ponemos el babi! ¡Nos ponemos el abrigo! ¡Nos quitamos el babi! ¡Vamos al baño! ¡Vamos al comedor! ¡Vamos
- Listado de alumnos: nombres, nombres con primer apellido, nombres con segundo apellido, nombres de miembros del mismo grupo, etc.
- Abanico de las palabras: carteles escritos con las palabras nuevas (palo, polo, lupa, pala, ola, lila, papel, ala).

➤ **Actividades lectoras: se acompañan de lenguaje mímico, gestual y de modulaciones de voz.**

Lectura con expresividad, bien entonada y articulada correctamente.

Acciones: andar, saltar, correr, beber, peinar, lavar, llorar, reír.

Expresiones emocionales: de alegría, miedo, tristeza, enfado... ¡Silencio! ¡Te quiero! ¡Cuidado! ¡Felicidades!

➤ **Lectura perceptiva: logotipos, rótulos, anuncio. Fase comunicativa respecto a los significados.**

Leemos imágenes y palabras:

Juego: Mézclate y encuentra tu pareja

El profesor reparte a los alumnos tarjetas de dos juegos diferentes que encajan uno con el otro (palabras e imágenes).

Los alumnos se mezclan por la clase y se emparejan. Se enseñan y comprueban las tarjetas.



AQUÍ, ¿QUÉ DICE? AQUÍ, ¿QUÉ PONE?

Hidratación (se realiza como en el ejemplo anterior)

Ejercicios de estimulación táctil:

Se realizan una vez al día en la tercera sesión de trabajo, después de beber agua y antes de realizar la respiración.

Cada ejercicio debe durar entre 1 y 2 minutos y la distribución de este tiempo puede variar dependiendo de la edad de los alumnos (sobre todo para no perder la atención de los más pequeños).

Estos ejercicios se realizan por parejas y si es necesario en tríos.

Consisten en la estimulación de diferentes partes del cuerpo.

Incluye dos variedades: estimulación táctil pasiva y estimulación táctil activa.

En Educación Infantil la estimulación será corporal y facial, con una pluma, con la yema de los dedos, tocando arena, sal, algodón y otros objetos.

Se hace también dibujando en la piel, palma de la mano, brazo o espalda algo que el compañero tiene que adivinar (por ejemplo, letras, símbolos, números...).

Este tipo de ejercicios conviene realizarlos antes de hacer una ficha porque potencia la memoria y ayuda a los alumnos a centrar su atención durante la realización de dicha tarea.

Respiración (se realiza como en el ejemplo anterior)



AQUÍ, ¿QUÉ DICE? AQUÍ, ¿QUÉ PONE?

LECTURA COMBINATORIA EN COMUNICACIÓN SOCIALIZANTE

Somos letras: nos ponemos los delantales, nos organizamos en el equipo y nos ordenamos con nuestras letras para formar palabras (las de nuestros carteles y otras).

Representamos las letras mayúsculas y minúsculas con nuestros cuerpos, en el aire, en el suelo...

Por equipos vamos visualizando la letra que han hecho otros equipos.

Representamos las letras con diferentes materiales y ayudamos a fijar la ortografía visual: limpiapipas, papel de aluminio, plastilina, papel de seda, bolsas de basura... Cada uno hace su letra y después tiene que unirse con otras letras para la formación de sílabas y palabras.

Se trata de conocer, manipular y colocar las letras derechas: al hacer combinaciones de letras para ser leídas por los miembros del equipo (encima de la mesa) o coger las letras y en el aire mostrarlas ordenadas en una palabra y ser leídas por otros. Estas actividades evitarán la lectura y escritura en espejo. Ayudarán a aprender el comienzo/inicio de las palabras y seguir el orden de las letras usando manguitos, pulseras, pegatinas verdes/rojas.

Las combinaciones de letras se harán mayoritariamente en grupo ya que la lectura supone un código de manipulación y ha de hacerse en grupo y socializando con los demás; de esta manera compondremos palabras.

REGISTROS FONOLÓGICOS: LECTURA ALFABÉTICA

Nos fotografiamos las caras y las asociaremos a letras con su **punto, modo de articulación** y **discriminación auditiva**. De este modo los niños corregirán errores articulatorios tomando el modelo correcto de sus compañeros. Después, las fotos las podemos mostrar en la pizarra, colgar en clase o hacer el Libro de las caras.

Presentamos los **bits de palabras + imágenes** para su lectura.

Actividad y juego para identificar las palabras:

Caminamos por la clase con una mano levantada y con un cartel de una palabra en la otra mano. Siguiendo la consigna del docente se choca la mano con un compañero y cada uno lee la palabra del otro. Se trata de hacer una lectura de palabras giradas, palabras cortadas, palabras en las que hemos tapado alguna sílaba inicial o final.

Actividad con **pizarra, letras imantadas y con letras troqueladas**. En tríos formamos las palabras de los bits de vocabulario trabajadas y las palabras que contienen las palabras trabajadas.



AQUÍ, ¿QUÉ DICE? AQUÍ, ¿QUÉ PONE?

Hidratación (se realiza como en el ejemplo anterior)

Ejercicios de atención visual

Se realizan una vez al día en la segunda sesión de trabajo, después de beber agua y antes de realizar la respiración.

Cada ejercicio debe durar como máximo 1 minuto y la distribución de este tiempo puede variar dependiendo de la edad de los alumnos (sobre todo para no perder la atención de los más pequeños).

Incluye tres variedades: fijación visual, movimientos oculares y ejercicios IR /NO-IR

Ejemplos:

- ¿Qué falta?: se muestra una lámina con varios objetos, después se tapa uno de ellos. Los alumnos tienen que indicar el objeto que falta.
- La luciérnaga: los alumnos siguen con la vista el movimiento de la luz sin mover el cuerpo ni la cabeza.
- IR/NO-IR: consiste en dar respuesta contraria de manera verbal a lo que ven de manera visual. Carteles niño-niña: los alumnos ven los carteles de un niño o de una niña, deben decir el contrario al que se muestra y ven. Se puede hacer también con símbolos, sonidos o gestos, en lugar de contestar con palabras (por ejemplo, dar un golpe en la mesa, un pisotón, un chasquido de dedos).

Este tipo de ejercicios conviene realizarlos antes de hacer una ficha porque potencia la memoria y ayuda a los alumnos a centrar su atención durante la realización de dicha tarea.

Ejercicios de atención auditiva

Se alternan o unen con los ejercicios de atención visual.

Se realizan una vez al día en la segunda sesión de trabajo, después de beber agua y antes de realizar la respiración.

Cada ejercicio debe durar como máximo 1 minuto y la distribución de este tiempo puede variar dependiendo de la edad de los alumnos (sobre todo para no perder la atención de los más pequeños).

Estos ejercicios consisten en: discriminar tonos, sonidos, fonemas, ritmos, etc.

Ejemplos:

- Si el docente da una palmada, los alumnos cierran los ojos; si da un taconazo, los alumnos abren los ojos. Se irá alternando la secuencia palmada-tacón.
- Identificar sonidos de animales, sonidos de instrumentos musicales, voces de niños de la clase, fonemas, canciones, sonidos de objetos.

Respiración (se realiza como en el ejemplo anterior)



AQUÍ, ¿QUÉ DICE? AQUÍ, ¿QUÉ PONE?

HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS: CONCIENCIA FONOLÓGICA

La reflexión sobre el lenguaje, pensar sobre el lenguaje, juegos con el lenguaje, reconocer semejanzas y diferencias, palabras cortas y largas, segmentar palabras, sílabas y fonemas.

Producir palabras y adecuarlas a patrones sonoros:

Actividad: Doy una-Cojo una. Escribimos palabras que contengan *za, cha, pra...*

Los alumnos escriben individualmente palabras que contengan los grupos de letras dadas. Después los alumnos se mueven por la clase y siguiendo la consigna del profesor se emparejan compartiendo información “te doy una, me das una”.

Ponemos en común las palabras de nuestros listados.

Actividad: Conocer mensajes. En parejas/tríos se ordenan las palabras del mensaje y se sujetan en la tira gráfica con un trozo de velcro. Este mismo sistema de tira gráfica con velcro se puede utilizar con sílabas para formar palabras y letras para formar sílabas y/o palabras.

Si disponemos de pizarra digital en la clase o/y otros dispositivos, podemos realizar los mismos ejemplos de actividades.



AQUÍ, ¿QUÉ DICE? AQUÍ, ¿QUÉ PONE?

¿CÓMO EL USO DE LOS CUENTOS AYUDA A LA NARRACIÓN Y FACILITA EL APRENDIZAJE LECTO ESCRITOR?

Actividad: Alineaciones.

El profesor da a los alumnos tarjetas con imágenes de un cuento. Con ellas los alumnos se alinean sin hablar, en orden.

Una vez alineados, el primer alumno se vuelve hacia el segundo explicando la imagen de su tarjeta y así sucesivamente. En caso de error se da tiempo para reubicarse en la posición correcta.

Lectura de palabras solas y asociadas a imágenes/personajes.

Lectura de diálogos/cómics vocalizando.

Actividad: repartir diálogos/comics/“bocadillos” para que los conozcan, ordenen y representen los diálogos en grupo. La tarea final será hacer la lectura en coro.

Distintos tipos de texto: recetario de cocina, notas enviadas a las familias con avisos de clase en formato papel y digital, noticias de aula y cole, los cuentos y juegos como Veoveo, canciones, poemas y rimas, quitar y añadir trozos a las palabras, ... de la Habana ha venido un barco, favorecen también el aprendizaje de la lectura y escritura.

Actividad Final

Círculo dentro-fuera

La mitad del grupo se coloca en un círculo pequeño y la otra mitad forma un círculo más grande por fuera.

Pregunta para conversación o debate: ¿qué consideras que es lo más eficaz en el aprendizaje de la lectoescritura?

Cada asistente del círculo externo comienza el debate sobre el tema propuesto y luego cambian roles.

Los asistentes del círculo externo rotan tantas posiciones como indique el profesor y repiten lo mismo con el nuevo compañero.